



СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

4-5

УНИВЕРСИТЕТ

Анна Безрукова о
начале карьеры

6-7

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

«Мисс и Мистер
ГУАП 2017»

8-9

ПУТЕШЕСТВИЕ

Лучшие пригороды для
культурного отдыха

10

МОДНЫЙ БЛИЦ

Юридический
факультет



Поехали!

Все о масштабной акции ГУАП на 2-3 стр.



В ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ РАСПУСТИЛАСЬ ГИГАНТСКАЯ РОМАШКА

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ГАГАРИНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СТАНОВИТСЯ ТРАДИЦИОННЫМ ГОРОДСКИМ МЕРОПРИЯТИЕМ. В ЭТОМ ГОДУ ПРАЗДНИЧНАЯ АКЦИЯ СТАЛА ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАШЕГО ГОРОДА ЕЩЕ И ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ КРУПНЕЙШЕГО СОБЫТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА – XIX ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ, КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ В СОЧИ.

В рамках акции «Поехали!» на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости собрались сотни студентов городских вузов. Организаторы акции - Региональный подготовительный комитет Санкт-Петербурга по подготовке и проведению XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения и Северо-Западная организация Федерации космонавтики Российской Федерации.

От Санкт-Петербурга будет сформировано сразу две делегации, 620 человек (500 участников и 120 волонте-

ров) представят наш город в Сочи. Регистрация заявок для волонтеров заканчивается 31 марта, а регистрация участников – 15 апреля. Вся информация о самом фестивале, о регистрации участников и волонтеров есть на сайте russia2017.com.

Начало акции положил полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона, который произвела Рената Юрьевна Абдулина - председатель регионального подготовительного комитета Санкт-Петербурга по подготовке и проведению XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи в 2017 году, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

Вскоре после полудня на Нарышкином бастионе усилиями более 400 студентов городских вузов появилась огромная ромашка – символ XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи, а после этого, в прекрасное весеннее петербургское небо отправились сотни воздушных шаров в честь дня рождения Юрия Гагарина.

Это мероприятие стало отправной точкой для целой серии акций под общим названием «Поехали. Фестиваль», которая в ближайшие дни пройдет в вузах Санкт-Петербурга и будет посвящена XIX-му Всемирному фестивалю молодежи и студентов.



Фото: Роман Говоров



Анна Безрукова

НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУАП

МАЛО КТО ИЗ СТУДЕНТОВ НЕ ЗАДУМЫВАЕТСЯ О ТОМ, ГДЕ ЖЕ ЕМУ ПРЕДСТОИТ РАБОТАТЬ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗА. ПРИЧЁМ БОЛЬШИНСТВО БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ С ОПАСКОЙ ОТНОСЯТСЯ К МОМЕНТУ ПЕРЕХОДА ИЗ ВЧЕРАШНИХ СТУДЕНТОВ В СТАТУС ДИПЛОМИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ. ОДНИ ПРОСТО СОМНЕВАЮТСЯ В СЕБЕ, ДРУГИЕ БОЯТСЯ, ЧТО ИХ ЗНАНИЯ НЕ ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАНЫ, ТРЕТЬИ, НАОБОРОТ, НЕ МОГУТ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ВЫБОРОМ СРЕДИ МНОЖЕСТВА ПРЕДЛОЖЕНИЙ, А ЧЕТВЕРТЫЕ ПРОСТО НЕ ЗНАЮТ, ГДЕ НУЖНЫ ИХ ВОЗМОЖНОСТИ И НАВЫКИ.

МЕЖДУ ТЕМ, В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ ЕСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ДУМАЕТ ОБ ЭТОМ СРАЗУ ЗА ВСЕХ СТУДЕНТОВ. И НЕ ТОЛЬКО ДУМАЕТ, НО И ПОМОГАЕТ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ НАЙТИ СЕБЯ НА НЕПРОСТОМ РЫНКЕ ТРУДА. ЖУРНАЛИСТЫ «СПУТНИКА СТУДЕНТА» ВСТРЕТИЛИСЬ С АННОЙ БЕЗРУКОВОЙ – НАЧАЛЬНИКОМ ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ГУАП.

Здравствуй Анна, начнём с простого вопроса: чем именно занимается ваш центр?

Центр содействия трудоустройству выпускников и обучающихся ГУАП занимается информационной поддержкой, даёт представление о том, что происходит на рынке труда, какие вакансии предоставляются, в какой сфере можно применить свою специальность, каким образом можно трудоустроиться, чтобы работа действительно доставляла удовольствие. И, конечно же, наш Центр предоставляет помощь в составлении резюме, поиске вакансий для каждого студента.

Мы активно работаем как со студентами, так и с работодателями в различных направлениях, но если говорить в более узком смысле, то наша основная задача – информирование студентов. Так у каждого из них есть возможность оформить подписку на вакансии. Для этого необходимо зайти на страничку «Центр содействия трудоустройству выпускников и обучающихся» на сайте ГУАП или в группу «Работа для студентов и выпускников ГУАП» Вконтакте. В группе

есть обсуждение, в котором можно записаться на рассылку, получение вакансий по интересующей специальности с периодичностью один раз в две недели.

Также мы проводим профессиональное тестирование «Найти себя», на которое может записаться любой желающий студент или выпускник. Тестирование состоит из нескольких блоков и проводится на компьютере. Методика тестирования, которую мы используем – это разработка центра профессиональных компетенций МГУ. В рамках этого тестирования студенты выясняют, в какой должности они могут быть наиболее эффективны, при этом исследуются их профессиональные интересы, интеллектуальные способности и личностные качества.

В итоге респондент получает полностью распечатанные результаты теста в распечатанном виде, а также специальный сертификат, заверенный подписью и печатью, в котором описаны основные навыки, выделяемые во время тестирования. Этот сертификат можно показать работодателю, как полезный бонус

к портфолио, так как профессиональная компетентная оценка навыков соискателя имеет для работодателя большое значение.

Конечно, не все работодатели обращают внимание на портфолио, но сам факт его наличия говорит, что ты подготовлен. При этом у работодателя есть выбор: он может посмотреть твоё портфолио или ему всё будет понятно из разговора. К слову, значительную часть нашей работы мы проводим как раз в направлении того, как правильно проходить собеседование. Для этого мы проводим различные мастер-классы, в том числе от специалистов рекрутинговой компании Superjob .

Ещё одно направление деятельности нашего центра – организация профориентационных мероприятий. Так, 13 марта стартовал проект, который называется «Карьерный марафон 2017». Начался он с ярмарки вакансий, которая прошла в читальном зале библиотеки на Большой Морской. В этом году мы пригласили 10 работодателей, с которыми можно было лично пообщаться, сразу пройти экс-

пресс-интервью или тестирование, записаться на собеседование, поговорить о возможностях практик, в том числе преддипломных, стажировках, так как в большинстве компаний набор на программы стажировок стартует именно весной.

Кроме того мы подготовили несколько интерактивных зон, где можно было принять участие в интеллектуальных конкурсах и в лотерее от центра трудоустройства, а также получить сувениры с логотипом университета. Там же происходила запись на тестирование. Кроме того, в программу «Карьерного марафона» вошли несколько лекций и семинаров от работодателей, а также экскурсии на городские предприятия, с которыми сотрудничает наш Центр. Так, 21 и 23 марта прошли экскурсии на заводы АО «Климов» и ПАО «Техприбор». Для студентов технических специальностей это отличная возможность самостоятельно разобраться чем занимается та или иная компания, и какие возможности для самореализации может предложить будущему специалисту.

Еще один наш проект - «Взгляд изнутри». В его рамках мы организуем встречи с популярными людьми, практикующими специалистами в различных сферах деятельности. Ближайшая встреча - мероприятие с компанией SAP .

Чем стажировка отличается от практики?

Практика – это кратковременная программа (2-4 недели), которую студенты проходят в рамках учебного процесса. Это ознакомительное мероприятие , так как в течение столь небольшого срока мало что можно понять о предприятии. Это теоретическая часть с применением практики, и в рамках неё студенту нужно проявить себя максимально для того, чтобы его запомнили и пригласили к дальнейшему сотрудничеству.

Если говорить о стажировке – ее продолжительность от 3 до 6 месяцев, при этом начиная с трёх месяцев, она чаще всего является оплачиваемой. Человек уже занимает определенную должность в компании, а сами стажировки зачастую проходят в нескольких отделах для того , чтобы иметь представление о работе всего производства, а вот практику обычно проходят в одном определенном отделе . Стажировка – это система отбора специалистов , а также обучающая программа, проходящая в несколько этапов.

Любой компании удобно, когда обучаются под неё, под конкретные цели и задачи. Именно для этого в вузе существует обучение по целевому набору, которое компании в рамках университета проводят сами компании. Студенты , поступающие по направлениям от работодателей, учатся в течение нескольких лет, чтобы потом работать на эту компанию, и после получения диплома несколько лет отработывают свое обучение в зависимости от контракта.

Когда студентам стоит задуматься о поиске работы?

Поиск работы по специальности стоит начинать после второго курса, потому что первые два курса включают в себя базовые предметы с минимальным углублением в специальность. Уже с третьего курса необходимо участвовать в различных научных конференциях, исследовательских проектах, тренингах по развитию личностных качеств, мастер-классах, тестированиях. При этом, чем раньше вы начнете собирать портфолио, получать практические навыки, пробовать себя в различных проектах, тем лучше это будет для трудоустройства. Работодателю нужно понимать, что вы действительно что-то умеете.

Как вы находите работодателей?

У нас есть определенная база работодателей, с которыми мы работаем довольно давно.

Некоторые работодатели сами обращаются с запросами, и дальше мы поддерживаем с ними отношения. При этом работодатели действительно интересуются нашими студентами. Университет выпускает хороших специалистов по разным направлениям – у нас есть спрос и на экономистов, и на юристов, и на гуманитариев и, конечно же, на студентов, получающих технические специальности.

Кроме того центр занимается учетом студентов, обучающихся на целевом обучении, и мы в любом случае взаимодействуем с компаниями куда студенты пойдут работать после получения диплома. Иногда мы сами видим, что определенная компания, например, SAP, интересна студентам, тогда мы ищем контакты и по возможности «приводим» эту компанию к нам в вуз.

Есть ли у вас контроль трудоустройства выпускников ГУАП?

Конечно, мы стараемся отслеживать

трудоустройство выпускников. При получении диплома студенты заполняют анкету, где указывают, куда хотят трудоустроиться или уже работают. По распоряжению правительства мы должны отслеживать карьерное продвижение выпускников среднего профессионального образования в течение пяти лет, высшего образования в течение трёх последующих лет. Но на самом деле это очень сложно. Тем не менее, у нас есть база выпускников за последние три года и, если нам потребуется информация об определенном выпускнике, например, 2014 года, то мы довольно легко найдём её.

Наш центр создан для студентов и выпускников, поэтому мы будем рады видеть каждого из вас. Мы всегда окажем квалифицированную помощь, с чем бы вы ни столкнулись в процессе трудоустройства!

Беседовали: Екатерина Курякина, Татьяна Алексеева

Приходите к нам по адресу:
ул. Большая Морская, 67,
ауд. 13-22а или пишите в группу
https://vk.com/guap_job.

Помните, поиск работы – это тоже работа, подходите к данному процессу с умом!



ГУАП
Центр содействия
трудоустройству

резюме

открытые лекции


мастер-классы

стажировки

МИСС И МИСТЕР ГУАП 2017

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ПО МОТИВАМ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА
ПОНАДОБЯТСЯ ТОЛЬКО ИГРАЛЬНЫЕ КОСТИ. УСПЕХОВ!

СТАРТ







1 → 2 3 **КАСТИНГ** 5 6 7 **ПЕРВАЯ НЕУДАЧА** 9

Бросьте кубик. Нечетное число – вы понравились жюри, продвиньтесь на 5 клеток вперед, четное – вы не понравились жюри, пропустите следующий ход.





ИНТЕЛЛЕКТ 17 16 15 14 **ТАЛАНТ** 12 11 ← 10

На интеллектуальном конкурсе вы забыли столицу Франции. Подучите географию и пропустите ход.



19 → 20 **МОДЕЛЬ** 22 23 24 25 **ГДЕ ВИДЕО?** 27

У вас хорошая походка. Продефилируйте вперед на 3 клетки



36 35 34 33 **ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ** 31 **ФОТОГЕНИЧНОСТЬ** 29 ← 28

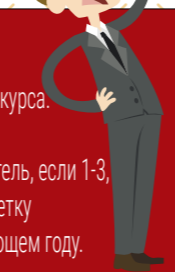

Ваша группа поддержки перепутала корпус на Ленсовета с ДК Ленсовета. Пропустите следующий ход и дождитесь приезда друзей.

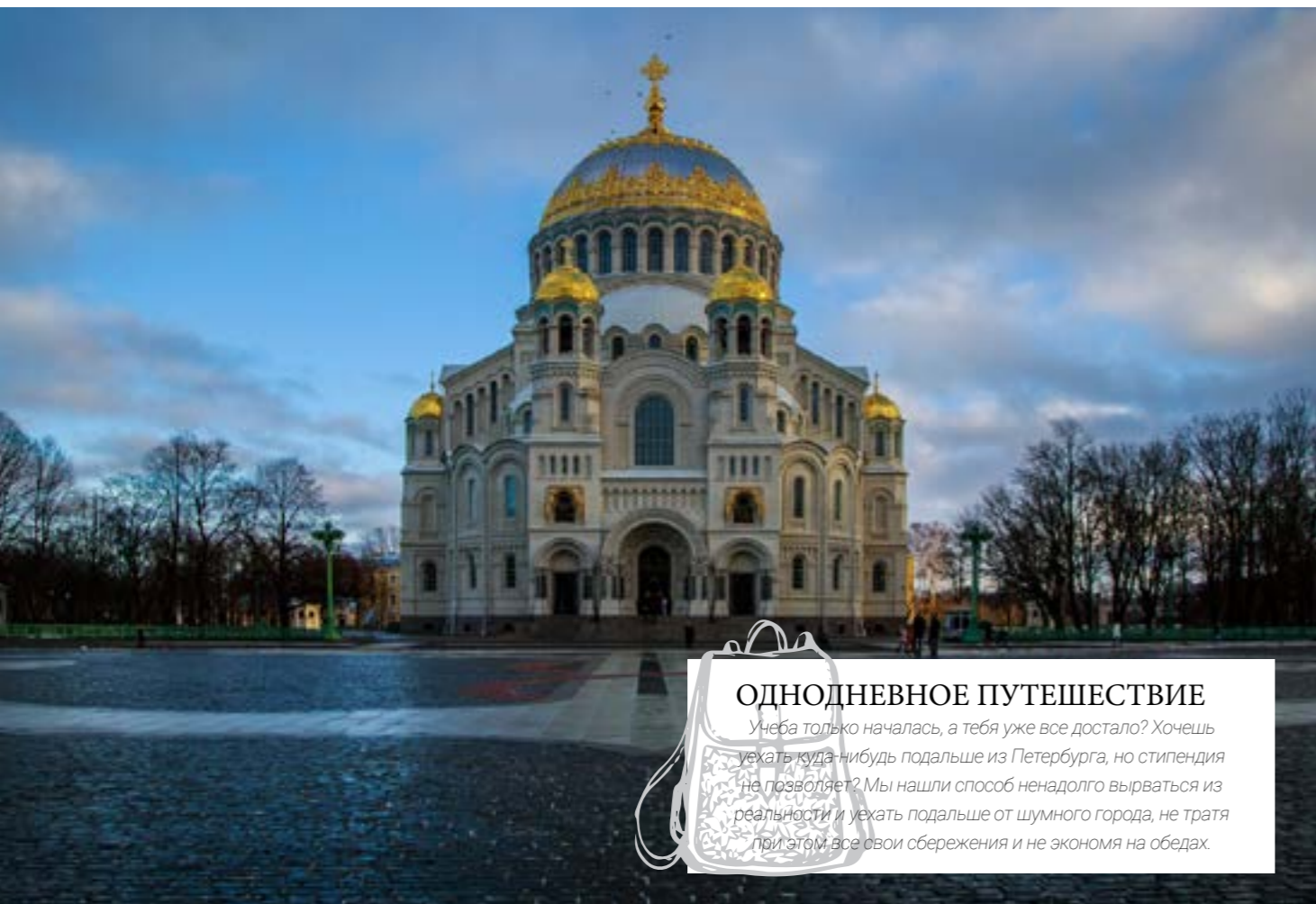


ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ 38 **ПОБЕДА?** **МИСС МИСТЕР ГУАП 2017** **ФИНИШ** **ПРИХОДИТЕ ПОДДЕРЖАТЬ ДРУЗЕЙ НА ПОЛУФИНАЛЫ 28 И 29 МАРТА В 17:30 И ФИНАЛ 28 АПРЕЛЯ В АКТОВЫЙ ЗАЛ КОРПУСА ГУАП НА ЛЕНСОВЕТА 14**

Ваша игра закончена

Жюри выбирает победителя конкурса. Для победы бросьте кубик. Если выпадет 4-6, то вы победитель, если 1-3, то возвращайтесь на первую клетку и приходите на кастинг в следующем году.





ОДНОДНЕВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Учеба только началась, а тебя уже все достало? Хочешь уехать куда-нибудь подальше из Петербурга, но стипендия не позволяет? Мы нашли способ ненадолго вырваться из реальности и уехать подальше от шумного города, не тратя при этом все свои сбережения и не экономя на обедах.

Текст: Анастасия Гарцева



ПЕТЕРГОФ (ПЕТРОДВОРЕЦ)

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Вряд ли среди людей, проживших в Санкт-Петербурге как минимум полгода, найдется тот, кто никогда не слышал о Петродворце. Это, пожалуй, самый известный пригород Петербурга, который ежегодно посещают более 5 миллионов человек.

Парковая часть комплекса состоит из Нижнего парка и Верхнего сада. В настоящее время они свободны для посещения, но многие скульптуры заколочены досками на зимний период, и фонтаны не работают. В прошлом году первый пуск фонтанов состоялся 23 апреля. До этого времени, как понимаете, делать в Петергофе особенно нечего.

БЮДЖЕТ

Стоимость проезда на электричке – 50 руб. На маршрутке – 70-80 руб. До начала сезона фонтанов вход в Нижний парк и Верхний сад бесплатный. После запуска фонтанов вход в Нижний парк для студентов будет стоить примерно 250 руб. Обратите внимание, что по билету можно будет попасть в Нижний парк только 1 раз. То есть как только вы выходите за пределы Нижнего парка, обратно вернуться вы уже не сможете, придется покупать еще один билет.

КАК ДОБРАТЬСЯ

- 1) От метро «Автово» ходят маршрутки: Т-224, Т-300, Т-424, Т-424А и автобусы №200 и №210.
- 2) От метро «Ленинский проспект» можно добраться на маршрутках Т-103 (К-224) и Т-420.
- 3) От метро «Проспект Ветеранов» - маршрутки Т-343 и Т-639Б.
- 4) От ЖД вокзала «Балтийский вокзал» - электричка до станции Новый Петергоф или Ораниенбаум.
- 5) От вокзала в Новом Петергофе 10 минут на автобусах: №344, №348, №350, №351, №352, №355, №356.



КАК ДОБРАТЬСЯ

- 1) От Балтийского вокзала (метро «Балтийская») на маршрутках 054, 404а;
- 2) От метро «Автово» на маршрутках 300, 424а, 404 и на 200 автобусе.
- 3) На электричке от Балтийского вокзала до станции «Ораниенбаум I».



КАК ДОБРАТЬСЯ

- 1) От ст. метро «Старая деревня» на 101 автобусе до конечной остановки.
- 2) От ст. метро «Черная речка» на 405 маршрутке, можно доехать сразу до собора. Остановка по требованию.

Для студентов очной формы обучения предоставляется скидка в размере 50% от стоимости билета на пригородные направления электричек. Льгота действует с 1 сентября по 15 июня при предоставлении студенческого билета. В статье цены на электрички указаны без учета скидки.

ОРАНИЕНБАУМ (ЛОМОНОСОВ)

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Чаще всего в Ораниенбаум едут отдохнуть от шумного города на природе. Благо огромный парк к этому располагает. На территории расположен Меншиковский дворец, в который точно стоит заглянуть, если вы еще там не были. Помимо традиционных дворцовых интерьеров в музее можно увидеть интересную выставку «Ораниенбаум сквозь века», на которой история дворца и его обитателей показана с использованием современных технологий.

После посещения дворца и прогулки по лабиринтам Нижнего парка стоит отправиться в Верхний парк, который занимает большую часть Ораниенбаума. В Верхнем парке находится большое количество сооружений и практически в каждое из них можно попасть, если возникнет желание. В основном в них расположены небольшие выставки, посвященные искусству и предметам интерьера данного комплекса. Также в Верхнем парке есть несколько вольеров с животными и птицами. Практически у самого входа можно посмотреть на лебедей, а в глубине парка живут лань, фазаны и козы. Ну и конечно, в парке много белок и птиц, так что перед поездкой стоит что-нибудь захватить с собой, чтобы покормить их.

БЮДЖЕТ

Вход в парк бесплатный, а за вход в Меншиковский дворец придется заплатить 250 руб.

В зданиях, расположенные в Верхнем парке вход зачастую платный. Цена везде разная и варьируется от 250 до 500 рублей.

Примерная стоимость проезда на маршрутке до Ломоносова - 80 руб.

КРОНШТАДТ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Главная достопримечательность города - Кронштадтский Морской собор. Посетить его стоит обязательно, тем более что находится он в центре города. Собор открыт каждый день с 9 до 18. Богослужения проводятся каждый день в 10.00 и в 18.00.

Помимо Морского собора в городе множество живописных мест и парков. Например, одним из самых популярных туристических мест является Петровский парк, который упирается в Зимнюю пристань. С пристани можно увидеть пришвартованные корабли.

Также недалеко от Морского собора расположен Летний сад, который сейчас находится в некотором запустении и похож скорее на лес, но в нем есть несколько интересных памятников.

Внимания заслуживает и Музей истории Кронштадта. Мало того, что Кронштадт с исторической точки зрения представляет собой большой интерес, так еще и композиция музея идет в ногу со временем. Например, можно посмотреть на форты изнутри при помощи очков дополненной реальности.

Как правило, в Кронштадте всегда немного холоднее, чем в Санкт-Петербурге, и почти всегда дует ветер. Так что перед поездкой стоит утеплиться.

БЮДЖЕТ

Стоимость проезда на автобусе – 40 руб, на маршрутке – 79 руб. Вход в собор и музей бесплатный.



МОДНЫЙ БЛИЦ

Михаил Сербин

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДЕКАНА 9 ФАКУЛЬТЕТА

Марина Бойцова

СТУДЕНТКА 9 ФАКУЛЬТЕТА

Исключительно классического (всегда и везде).

КАКОГО СТИЛЯ ОДЕЖДЫ ВЫ ПРИДЕРЖИВАЕТЕСЬ?

Честно говоря, я никогда об этом не задумывалась. То, что я надеваю, скорее зависит от погоды и моего настроения. Чаще всего я придерживаюсь темных неброских тонов.

Люблю запонки. А вообще для меня важен цвет. Предпочитаю все оттенки синего.

ВАША ЛЮБИМАЯ ЧАСТЬ ГАРДЕРОБА?

Обувь на каблук. В особенности люблю свои ботильоны. Так я чувствую себя комфортнее и увереннее. Даже настроение поднимается, и всё идёт по плану!

Я приветствую дресс-код. Не могу сказать, что это должно быть обязательным внедрением сверху, но было бы неплохо, если бы нашим преподавателям провели занятия или предоставили дополнительную информацию по стилю.

КАК ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ ДОЛЖНЫ ОДЕВАТЬСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ НАШЕГО ВУЗА?

Мне нравится, когда преподаватели придерживаются классического стиля при выборе гардероба.

Могу сказать, что мне не очень нравится как одевается современная молодёжь. Хочется видеть более классический вид, ну или хотя бы приближенный к нему. Я часто общаюсь о правильном стиле со студентами на своих занятиях. Пытаюсь привить им это, но не всегда получается.

КАК ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ СОВРЕМЕННЫЙ СТУДЕНТ?

Что касается студентов, то нельзя закрепощать в выборе одежды и запрещать самовыражаться.

Текст: Виктория Третьякова, Наталья Выговская
Фото: Марина Бойцова

Весенняя антиутопия

Текст: Ксения Петрова

Думаю, каждый из нас хоть раз задумывался над вопросами, которые можно свести к одному «А что, если наш мир был бы другим?», и пытался себе представить мир, который ему по душе. У кого-то он лишь немного отличается от нашего, а у кого-то абсолютно иной. Задумывались об этом люди еще с древних времен. Но первый облек свои мысли на этот счет в художественную форму Платон в своем трактате «Государство» (427–347 гг. до н. э.). «Государство» стало первой утопией в истории европейской литературы. Название жанра «утопия» происходит от одноименного произведения Томаса Мора — «Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516 г.), в котором «Утопия» лишь название острова. Впервые же в значении «модель идеального общества» это слово встречается в книге путешествий английского священника Сэмюэла Перчеса «Паломничество» (1613 г.).

Утопия рассказывает об идеальном, по мнению автора, мире. Причем утопия может, как быть совершенно не связанной с нашей реальностью, так и содержать в себе какие-то определенные инструкции автора о том, как сделать мир идеальным. Но мы-то с вами знаем, ничто не может быть идеальным. Знал об этом и М.М.Херасков, русский писатель, ставший в конце XVIII века создателем антиутопии в современной её форме (диалогия «Кадмос и Гармония» (1789) и «Полидор, сына Кадмоса и Гармонии» (1794)). Антиутопия - жанр, в котором свобода личности сильно ограничивается государством, а вольнодумие жестоко наказывается. Предлагаю вам для чтения 4 книги в жанре «антиутопия», которые произвели на меня наиболее сильное впечатление.



РЭЙ БРЭДБЕРИ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

Представьте себе мир, в котором не читают книг. Людям доступны устройства, которые позволяют им, сидя дома, перед телевизором, чувствовать себя так, будто телеведущий разговаривает только с ними. Большую часть времени люди просиживают в своих домах в окружении экранов. Иметь книги запрещено. Дома тех, кто держит их у себя, сжигают бригады пожарных быстрого реагирова-

ния. Несколько залпов из огнемёта и все. «Главная прелесть огня в том, что он уничтожает ответственность и последствия. Если проблема стала чересчур обременительной — в печь её». Немногие люди замечают, что происходит вокруг, немногие чувствуют приближение войны. С такой девушкой как-то раз столкнулся главный герой. Изменит ли она его жизнь?..



ЕВГЕНИЙ ЗАМЯТИН «МЫ»

Граждане Единого Государства, номера, ведут строго регламентированную Часовой Скрижалью жизнь: в одно и то же время встают, начинают и кончают работу, выходят на прогулку, идут в аудиторию, отходят ко сну. В государстве, которым правит Благодетель, скоро завершится постройка «Интеграла» - космического корабля, экипаж которого будет агитировать жителей других планет

создать у себя такое же идеальное государство, как у них. Д-503, строитель «Интеграла», встречается с распространителем революционных идей и неизлечимо заболевает — у него появляется душа. О том, как развиваются события, мы узнаем из его рукописи, в которую он записывает все происходящее, чтобы потомки узнали о «высочайших вершинах человеческой истории».



ДЖОРДЖ ОРУЭЛЛ «1984»

На Земле ведется постоянная война между тремя сверхдержавами: Евразией, Остзией и Океанией. Уинстон Смит живет в Океании, в которой правит англсоц — партия, целью которой является политический контроль и власть сама по себе, лидер — Старший Брат. Управляют народом четыре министерства: любви, мира, изобилия и правды, которые, несмотря на свои названия, творят ужасные вещи. За гражданами следят через телекраны, расположенные в каждом помещении. В министерстве правды и работает Уинстон Смит. Его работа состоит в переписывании

данных в газетах, выпущенных ранее. Несбывшиеся прогнозы, политические ошибки Старшего Брата — все это изменяется. Прошлого, как такового, не существует, «если все принимают ложь, навязанную партией, тогда эта ложь поселяется в истории и становится правдой». Господствует принцип двоемыслия, выраженный в лозунгах «Война — это мир. Свобода — это рабство. Незнание — сила». Уинстон понимает, что система ужасна, он хочет с ней бороться, но сможет ли? Будь осторожен, Уинстон, «старший брат смотрит на тебя».



ГЕРБЕРТ УЭЛЛС «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ»

В конце XIX века Грэхем впал в летаргический сон. Пока он спал, ему в наследство было оставлено целое денежное состояние, которое положили в банк под проценты. Проснувшись через 200 лет, он обнаружил, что является самым богатым человеком на Земле, владельцем всей промышленности. Миром от его

имени управляет Совет адвокатов, который угнетает народ. Люди ждали того времени, когда Спящий проснется и возьмет власть в свои руки, будет править народом честно и справедливо. Грэхему предстоит разобраться во всем: в том, что творится в мире, кто, все-таки, прав, и, наконец, что ему делать.



РОМАНТИКА ПЕТЕРБУРГА

Всем нам в обычной жизни не хватает романтики, так что даже не говорите, что вам не хочется порой провести приятный вечер с любимым или любимой. Наверняка в преддверии весны многие из нас задумываются, где бы встретиться или же провести целый вечер со своей половинкой, чтоб это свидание стало ярким и запоминающимся.

Текст: Никита Чазов

Наш город настолько хорош своей архитектурой, красочен и таинственен, что жаловаться на отсутствие романтики в Петербурге просто невозможно. Сегодня мы хотим предложить вам несколько романтических мест, которые смогут подарить вам и вашей половинке незабываемые впечатления.

1. Романтические набережные

Кто-то посчитает этот совет банальным. Но скажите - сколько набережных Невы вы можете перечислить? Как часто вы гуляли по набережной на закате дня, когда последние яркие лучи солнца отражаются в воде?

В Петербурге множество набережных и каждая выделяется собственной красотой. Дворцовая набережная, набережная реки Фонтанки, набережная реки Мойки, набережная канала Грибоедова. В вашем распоряжении – почти 150 километров петербургских набережных, словно специально созданных для романтических прогулок.

2. Петербургские крыши

С крыш Санкт-Петербурга открывается настолько прекрасный вид на город, что даже короткая прогулка по ним останется в памяти у любых, самых закоренелых прагматиков. Только не торопитесь ломать замок

на чердак ближайшего к вам дома. Лучше обратитесь к знающим людям, ведь сейчас проводятся вполне легальные экскурсии по крышам Петербурга.

3. Загадки подземелья

Если прогулки по крышам кажутся слишком экстремальным занятием, то возможно, вам стоит опуститься под землю. Не пугайтесь заранее – пусть для первого раза это будут не «страшные и ужасные» подвалы Петербурга, а «Потерна Петропавловской крепости» - подземелье, построенное с целью безопасного передвижения гарнизона при осаде крепости и в прошлом стратегический объект.

Попав в этот полутемный тоннель, можно с легкостью убедиться в том, что время может замедляться, останавливая ход истории, а тишина способна поражать своей загадочностью.

4. Романтик-арт

Часто ли вы обращали внимание на обычные деревья? А что если это дерево будет символизировать любовь, а его листья и ствол будут из железа? Можете себе такое представить? Не можете представить, тогда просто посетите Опочининский сад. Он прекрасно подходит для длительных неспешных прогулок.

Вас не впечатляют долгие прогулки? Просто хотите сделать лучшую романтическую фотографию для размещения в социальной сети? Тогда попробуйте обнять огромный розовый бутон. Этот необычный арт-объект располагается во дворе Музея городской скульптуры, который находится на станции метро площадь Александра Невского.

5. Наивно. Супер.

Надоело блуждать по музеям, а классические памятники уже не впечатляют? Тогда попробуйте посетить одну из самых «молодых» достопримечательностей города – маленький дворик на улице Чайковского. Создавался он руками детей, учеников Малой Академии искусств. Скамейки, поребрики, детали детской площадки – все здесь расцвечено яркой мозаикой. Помимо этого есть и отдельно стоящие скульптуры, и цветастые мозаичные панно. Причем их сюжеты не так просты, какими кажутся на первый взгляд. А напоследок дадим еще один ценный совет: даже если вы самый романтический человек на свете, не забудьте захватить зонт, ведь заглявшись в Петербурге, можно запросто попасть под маленький весенний дождь.

Удачи в поиске романтики!

Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Сергей Ершевский
Дизайн и верстка: Юрий Кочергин
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputstud@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



ГУАП

Государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского Государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая, д. 67). Подписано в печать 22.03.17. Отпечатано в РИЦ ГУАП. Заказ №99. Тираж 2000 экз.

Санкт-Петербург, Большая Морская 67.