

Студенческая олимпиада в системе среднего профессионального образования  
по русскому языку и литературе

БЛОК 1.РУССКИЙ ЯЗЫК.

1.1. Орфографические и пунктуационные нормы.

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(1) Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. (2) Но кажется только гений терпения мог прочитать эти дневники! (3) Без с...мнения они писались на привалах при свете к...птилок из тюленьего жира, на с...р...капятиградусном морозе замёр...шей и усталой рукой. (4) Видно было как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз чертя длинную бе...помощную, бе...смысленную линию.

(5) Но я должен был их прочитать!

(6) И снов(о,а) я пр...нимался за эту мучительную работу. (7) Каждую ночь – а в свободное от полётов дни с утра – я с лупой в руках садился за стол, и вот начиналось это напряж...нное, медленное превращение рыб...ловных крючков в человеческие слова – то слова отчаяния, то надежды. (8) Сперв(а,о) я шёл напролом – просто садился и читал. (9) Но потом одна хитрая мысль пришла мне в голову и я сразу стал читать целыми страницами а прежде – отдельными словами.

(10) Перелистывая дневники я заметил, что некоторые страницы написаны гораздо отчётливее других. (11) Я выписал из этих мест все буквы – от «а» до «я» - и составил «азбуку штурмана».

( По В.Каверину)

**Задание 2.** Напишите правильно словосочетания, раскрыв скобки, и аргументируйте выбранный вариант написания.

	правильное написание	правило
(не)(у)кого спросить		
(не)посыпанная дворником дорожка		

1.2. Акцентологические нормы.

**Задание 3.** Поставьте правильное ударение в словах.

Августовский, квартал, верование, осведомить, кухонный, опека, ракушка, крапива, феномен, исповедание.

1.3. Грамматические нормы.

**Задание 4.** Допишите окончания слов на месте многоточий. Там, где многоточий нет, обведите кружком правильный вариант написания в скобках.

Ароматн... кофе. Иванов – законченн... пьяница. Полноводн...  
Онтарио. У большо... кенгуру. На стене висит изящн... бра.

**Задание 5.** Определите, склоняются или не склоняются приведенные в скобках имена собственные, и поставьте их в нужный падеж.

1. Заметки Елены (Рерих), трактат (Авиценна), песни (Окуджава), встретились с Ниной (Жук), приветствовали сестер (Пресс), песни в исполнении Эдит (Пиаф), картины (Рубенс).

1.4. Синтаксические нормы.

**Задание 6.** Поставьте зависимое слово в словосочетании в нужный падеж, раскрыв скобки.

Памятник (Гоголь), директор (Дом творчества).

**Задание 7.** Отредактируйте предложения, исправив ошибки в сочетаемости слов.

1. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
2. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
3. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
4. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.

1.5. Фонетические, лексические, синтаксические изобразительно-выразительные средства языка.

**Задание 8.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

предложения	Изобразительно-выразительные средства
А) Наш класс пошел на экскурсию	1. олицетворение
Б) Осторожно ветер из калитки вышел (С.Есенин)	2. метонимия
В) Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступленья И вечной правды торжеством. (М.Лермонтов.	3. аллитерация
	4. анафора

Ответ: А - ; Б - ; В - .

**Задание 9.** Определите, какая известная русская пословица передана средствами «научного» стиля. Напишите исходный вариант.

1. В речном водовороте, который образован встречным течением и не издает никаких громких звуков, обитают озорные злые духи с рожками и кисточкой на хвосте.

## БЛОК 2. ЛИТЕРАТУРА

Комментарии организаторов: вопросы 2 и 3 блоков олимпиадного задания будут связаны с биографиями писателей 19 века, поэзией и драматургией конца 19 – нач.20 веков, творчеством М.А.Булгакова.

**Задание 1.** Узнайте имя и фамилию писателя по фактам биографии.

**Задание 2,3,4** Вопросы на знание произведений драматургии конца 19 – нач.20 веков, творчества М.А.Булгакова.

Пример: узнайте героя по описанию:

1. -Да,кстати,\*\*\*,- вдруг интимно понизив голос проговорил Воланд,- разнеслись слухи о чрезвычайной вашей любознательности... Более того, злые языки уже уронили слово – наушник и шпион.

ОТВЕТ \_\_\_\_\_

**Задание 5, 6,7** Вопросы на знание стихотворений и авторов поэзии конца 19 – нач.20 веков.

## БЛОК 3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**Задание 8.** Напишите сочинение на заданную тему (не менее 200 слов). Требования к сочинению: художественный стиль, соблюдение литературных норм, логичность изложения, знание литературного материала, оригинальность мысли и творческий подход.