



СПУТНИК СТУДЕНТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

2

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Добро пожаловать
в ГУАП

4

ФОРУМ

Новости
с «Территории Смыслов»

7

ЖУРНАЛИСТИКА

Секреты профессии
от Александра Потехина

8

ГОРОД

Маршрут по
Петербургу для гостей



Даниил Маджаро, студент Института инновационных технологий
в электромеханике и робототехнике. Стр. 5.



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Так сложилось, что я совсем не люблю осень. Кому-то эта пора приносит радость, но на меня при виде пасмурных дней и пожелтевшей листвы находит уныние. Однако есть одна особенность, которая заставляет меня забыть про эту неприязнь и ждать с нетерпением нового учебного года. Это начало работы студенческой редакции и студии «Пресс-центр ГУАП». Вот уж где в это время начинается самая жара! После летних каникул корреспонденты пишут с особым энтузиазмом, появляются интересные, неординарные материалы. Дизайнеры создают оригинальное, яркое оформление полос. А готовые статьи особенно приятно обсуждать с авторами за чашкой ароматного чая, даже если за окном дождь.

Еще в начале осени в редакцию приходят новые ребята, которых пресс-центр с нетерпением ждет. Корреспонденты вливаются в слаженный дружный коллектив, а более опытные студийцы всегда готовы помочь им в написании первых материалов. Еженедельные собрания позволяют быстро адаптироваться в творческой среде и влиться в струю журналистской жизни. Всегда приятно видеть, как новички приобретают необходимые умения, осваивают различные жанры, работают на масштабных вузовских и городских мероприятиях.

А поскольку осень вновь в самом разгаре, в пресс-центре ГУАП кипит работа. Сейчас ты держишь в руках первый в этом учебном году номер газеты «Спутник студента». Представь, в следующем выпуске может быть опубликована твоя собственная статья! Поэтому не теряй времени даром, приходи в пресс-центр и начинай свою журналистскую деятельность, особенно если давно мечтал научиться писать интересные тексты и верстать стильные полосы газеты. Команда редакции в этом тебе с радостью поможет!

Анастасия Самуйлова

КЛЮЧ НА СТАРТ

Во время Дня знаний, который состоялся в последний день лета, первокурсники начали знакомство с традициями и легендами вуза. Новых студентов ждали не только напутственные слова от почетных гостей праздника, но и много интересных развлечений. Наши корреспонденты узнали подробности.



Из года в год в конце лета двор корпуса ГУАП на Ленсовета, 14 принимает гостей: первокурсников, их родителей и старых друзей вуза. В этом году программа праздничного мероприятия была особенно насыщенной: можно было собрать огромную башню Дженга, построить собственный самолетик, попробовать «космическую» сахарную вату, принять участие в научном шоу и прикрепить записку с заветной мечтой к Шару желаний.

Специально для первокурсников были подготовлены джемпер-шоу и футбольный фристайл, а праздник сопровождался яркими и зажигательными выступлениями участников творческих студий университета и приглашенных артистов.

С официальным приветствием к учащимся обратилась ректор ГУАП Юлия Анатольевна Антохина:

– Ребята, вам всем предстоит учиться в Петербурге – красивом, культурном, историческом, научно-инновационном центре нашей страны. И я хочу пожелать, чтобы для вас наш университет стал вторым домом. Пусть у каждого будет своя мечта, и, если вы бросите все силы на ее реализацию, все обязательно получится.

От лица Георгия Сергеевича Полтавченко, выпускника ЛИАП 1976 года, губернатора Санкт-Петербурга поздравления передал вице-губернатор города Константин Николаевич Серов. Поздравить новоиспеченных студентов пришли и другие почетные гости. По традиции новых студентов ГУАП приветствовала императрица Екатерина II, положившая начало строительству Чесменского дворца, в котором сейчас располагается один из корпусов вуза. Императрица обратилась к гостям с речью и передала ключ от дворца в руки первокурсников.

Завершился праздник под взрывы фейерверков и музыку, деканы запустили в небо огромные шары с номерами своих факультетов, а из рук ректора ГУАП в космос отправился Шар желаний с прикрепленными к нему записками студентов. И мы уверены, что эти мечты обязательно сбудутся!

Текст: **Мargarита Лебедева**
Фото: **фотостудия ГУАП**



ГЛАВНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КЛЯТВА

15 сентября состоялся Парад российского студенчества, который открыл первокурсникам ворота университетской жизни. На нем собрались 3,5 тысячи студентов из 49 вузов, почетные гости из Администрации Санкт-Петербурга и лучшие творческие коллективы университетов города.



страны петербургские участники парада произнесли Клятву российского студента.

Одним из наиболее ярких моментов стало награждение начальника Управления по работе с молодежью и стратегическим коммуникациям Ларисы Игоревны Николаевой, которой вручили медаль от президента РФ Владимира Путина за вклад в подготовку и проведение XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов 2017 года в Сочи.

А финальной частью Парада российского студенчества стал концерт творческих коллективов различных учебных заведений. Студенты делились своим мастерством, а первокурсники

Парад российского студенчества в Северной столице прошел второй раз, и второй год подряд ГУАП был удостоен чести организовать этот праздник для первокурсников. Стройные колонны студентов петербургских вузов проследовали по территории Петропавловской крепости через Соборную площадь до Нарышкина бастиона. Каждый вуз оригинально оформил свою колонну: студенты несли флаги и транспаранты, кто-то был в форме своего учебного заведения, шествие сопровождалось забавными «кричалками».

И когда прибыла последняя колонна, больше трех тысяч счастливых лиц оказались на площади



в ожидании грандиозного посвящения в студенты. Встретили первокурсников почетные гости: представители Комитета по науке и высшей школе, Комитета по



аплодировали, танцевали и подпевали известным музыкальным композициям.

Впереди у ребят увлекательная, яркая, полная забот и волнений студенческая пора. Именно поэтому гости праздника не раз говорили о том, что в хорошем смысле завидуют молодым людям, для которых сейчас открыты все двери и которые только начинают свой университетский путь.

Удачи вам, первокурсники!

Студент Института информационных систем и защиты информации Сергей Козлов:

– Парад студенчества – потрясающее событие, в котором я участвовал как студент ГУАП. Меня переполняли эмоции, ведь принимать Клятву первокурсника – большая честь. Мероприятие имело широчайший размах, это было невероятно здорово. Я считаю, что на такой церемонии должен побывать каждый первокурсник и окунуться в волшебную атмосферу. Это даст возможность почувствовать себя частью студенческой семьи.

молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, ректоры вузов. Они пожелали ребятам не забывать провести студенческие годы, а также зачитали поздравительное письмо премьер-министра России Дмитрия Медведева.

После этого вместе с сотнями тысяч первокурсников со всей

Текст: **Татьяна Алексеева**
Фото: **фотостудия ГУАП**



ФОРУМ ДЛЯ САМЫХ АКТИВНЫХ

Четвертый год подряд молодежный форум «Территория смыслов» собирает близ реки Клязьмы самых достойных ребят со всей страны. Студенты ГУАП – не исключение. Активисты уже второй год представляют наш вуз, перенимают опыт и потом делятся им со своими сверстниками.

Что это за форум?

«Территория смыслов на Клязьме» – площадка, где собираются перспективные молодые люди, желающие открыть для себя что-то новое; также приезжают известные, успешные в своей сфере гости, готовые поделиться опытом. В качестве экспертов выступают спортсмены, депутаты, лидеры политических партий и деятели культуры.

Кому форум может быть полезен?

«Территория смыслов» разделена на смены, продолжительность которых составляет около недели. Тематика смен касается образования, добровольчества, политики, цифровизации и новых возможностей развития студенческих объединений. Каждая такая смена – огромное количество всевозможных лекций, мастер-классов и мероприятий развлекательного характера.

Живут участники форума в палатках по 10 человек. В распоряжении каждого – кровать и стул. А что еще нужно, когда есть своя команда и масса новой информации, с которой предстоит знакомиться каждый день?



Вероника Садретдинова

«Первый раз я побывала на «Территории смыслов» в 2017 году. Когда мне предложили поехать в 2018-м, я, конечно же, согласилась. Во второй раз попасть оказалось сложнее, но удача была на моей стороне. В первый раз эмоции зашкаливали от происходящего вокруг, а в это лето я вернулась на форум как к себе домой.

Была в смене студенческих объединений. Мы создавали проекты для профсоюзной организации. Было очень много лекций, занятий и «точек смыслов». Здорово, что мы имели возможность выбирать то, что нам интересно.

Я действительно многое почерпнула на форуме. Вернулась воодушевленная, готовая на новые свершения, поставила новые цели и стремлюсь к их достижению. Что-то уже смогла внедрить в проекты, «прокачала» себя, научилась направлять мысли в нужное русло. Итог – новые знакомства, много связей. Продолжаю общаться с ребятами, с которыми познакомилась на форуме. Уверена, что если есть возможность, нужно обязательно ехать, потому что на «Территории смыслов» прекрасная атмосфера, заряженная энергетикой. Это как одна большая семья в тысячу человек».



Александр Потоцкий

«Попал на форум по приглашению родного вуза ещё в прошлом году, а в 2018-м поехал во второй раз. В первый год все было в новинку, как что-то сверхъестественное, похожее на приключение. А в этом году у поездки была конкретная цель: обучение и саморазвитие.

Я был в первой смене, которая называлась «Новые возможности развития студенческих объединений». Эта тема интересна и важна для меня, так как я активно участвую в жизни вуза и состою во многих общественных объединениях.

Желание посетить форум было огромным. Возможно, поеду и в следующем году, чтобы пообщаться с ребятами, которые собираются на «Территории смыслов» со всех уголков страны. И именно люди делают форум таким, какой он есть!

Могу смело сказать: если ты не был на «Территории смыслов» и не знаешь, что это, отложи все дела и обязательно поезжай. Не сомневаюсь, что он подарит положительные эмоции, знания, новых друзей и, возможно, изменит твою жизнь!»

Как попасть на «Территорию смыслов»?

Если тебе от 18 до 30 лет, можешь зарегистрироваться и подать заявку в АИС «Молодежь России». Дождись результатов, и, возможно, у тебя получится попасть на самый яркий образовательный форум страны!

Текст: **Татьяна Алексеева**

ОТ ВЕДЕРКА ДЕТАЛЕЙ – К ФЕСТИВАЛЬНОЙ МОДЕЛИ

Этим летом в парке 300-летия Санкт-Петербурга в очередной раз прошел ежегодный фестиваль VK Fest. На площадке ГУАП расположились последние разработки, созданные студентами. Одним из наиболее популярных экспонатов стал мотоцикл модели Yamaha, отреставрированный студентом первого курса Даниилом Маджаро.

– Даниил, расскажи, с чего началось твое знакомство с техникой. Почему выбрал технический вуз?

ГУАП заканчивали мои старшие братья, и они хорошо отзывались об университете. Вуз стал для них стартовой точкой. Поэтому я тоже поступил в ГУАП, где созданы почти все условия для саморазвития и реализации своих планов. Еще в школе я занимался сбором авиамоделей, а в 11 классе родилась идея самостоятельно восстановить какой-нибудь старый мотоцикл.

– Как это получилось воплотить в жизнь?

Началось с того, что нас с другом заинтересовал открывшийся в Питере магазин пит-байков (это маленькие кроссовые мотоциклы). Когда мы пришли, оказалось, что владелец заведения продает свой старый мотоцикл. Обдумав предложение и посоветовавшись с отцом, я приобрел этот мотоцикл. Зимой того же года магазин проводил тест-драйв. Я принял участие и понял, что покрутиться вокруг покрышек на площадке возле дома – это совершенно не то же самое, что ехать по реальному треку. Тут нужна определенная физическая подготовка, другая машина. Я познакомился с ребятами из Дворца пионеров, которые занимаются мотокроссом. Они мне и порекомендовали купить мотоцикл своего товарища, который уже ушел из спорта. Так у меня и появился мой Yamaha.



На фестивале Даниил представил индивидуальный проект сборки мотоцикла. Приобретя старую модель Yamaha yz250f 2008 года, он не только самостоятельно перебрал весь двигатель, но и провел основательную работу по регулировке, модернизации и тюнингу конструкции.

– Как проходил процесс восстановления мотоцикла?

Когда я пришел забирать свою покупку, мне просто вынесли ведро, в которое был сложен двигатель. Необходимо было заменить мотор, цилиндр, поршень, шатун – в общем, выходил неплохой список. Но за работу я взялся. Постепенно покупал недостающие детали, чинил и чистил. Много дорабатывалось и переделывалось под себя уже в период тестовых заездов. Один только задний амортизатор мне пришлось разбирать раз десять. Восстановление мотора, отладка работы, настройка подвески, тюнинг – все для комфортной езды.

– Сложно ли было?

Собрать двигатель весьма непросто. В сборке существует куча различных нюансов, и с каждой проблемой приходилось разбираться самому. На изучение этих вопросов у меня ушел год. Конечно, в первый раз мне показали, как собрать мотор, но когда я принес на замену поршень, механик предложил заняться его постановкой лично, под его руководством. Так со временем и научился самостоятельно обслуживать мотоциклы.

– Как попал на VK Fest?

Сначала, увидев, что в Инженерном гараже готовится проект по авиамоделированию, я решил, что было бы неплохо принять в нем участие. Ведь я занимался этим раньше. К тому же для меня это был шанс сделать что-то по-настоящему серьезное. Но потом пришел на собеседование к Антону Савельеву – техническому руководителю лаборатории – и рассказал о своем «индивидуальном проекте» с мотоциклом. Он оценил и предложил выставить машину в качестве экспоната на фестивале. Сразу появилась идея сделать наклейки ГУАП, что в итоге привлекло внимание гостей и участников фестиваля.

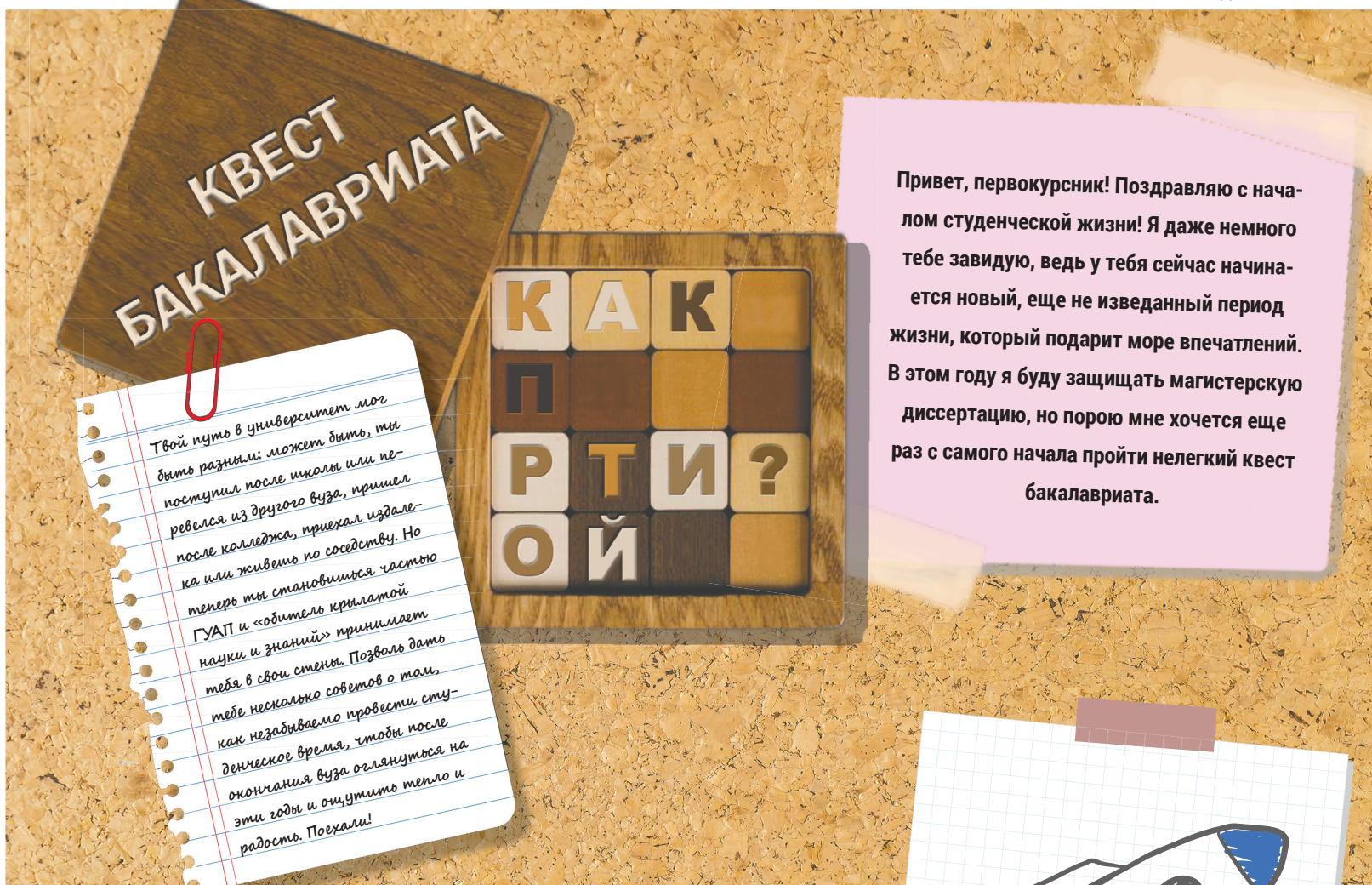
На фестивале пришлось много общаться. Было большое количество желающих и сфотографироваться с мотоциклом, и поговорить о процессе сборки.

– Со своим мотоциклом ты участвуешь в соревнованиях? Будешь его дальше совершенствовать?

Сейчас я занимаюсь мотокроссом профессионально. Моя модель Yamaha хоть и отличная машина, но для соревнований я приобрел более современный мотоцикл. Параллельно вместе с группой техников работаю в Инженерном гараже. Сказать, что идей много, – ничего не сказать. Там мы занимаемся проектом летающего крыла и планера на солнечных батареях. Крыло уже готовится к окончательной сборке и тестированию, а для планера пока создается 3D-модель. Именно моделированием я и занимаюсь.

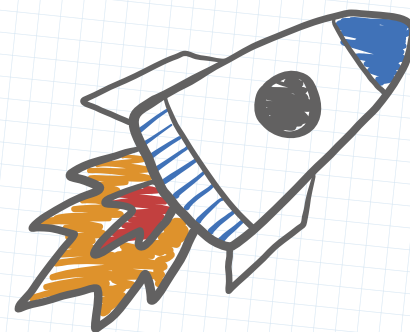
Текст: **Маргарита Лебедева**





Твой путь в университет мог быть разным: может быть, ты поступил после школы или переехал из другого вуза, пришел после колледжа, приехал издалека или живешь по соседству. Но теперь ты становишься частью ГУАП и «обителем крылатой науки и знаний» принимает тебя в свои стены. Позволь дать тебе несколько советов о том, как незабываемо провести студенческое время, чтобы после окончания вуза оглянуться на эти годы и ощутить тепло и радость. Поехали!

Привет, первокурсник! Поздравляю с началом студенческой жизни! Я даже немного тебе завидую, ведь у тебя сейчас начинается новый, еще не изведанный период жизни, который подарит море впечатлений. В этом году я буду защищать магистерскую диссертацию, но порою мне хочется еще раз с самого начала пройти нелегкий квест бакалавриата.



УЧЕБА

Сложно ли учиться в ГУАП? Если действительно учиться, то да. Ты не всегда будешь понимать все с первого раза, и это нормально. Иногда предметы будут казаться сложными и даже скучными. Если будешь заставлять себя учиться, быстро потеряешь интерес. Поэтому – заинтересуй себя! Почти в каждом предмете можно найти что-то интересное, открыть его с новой стороны, и тогда он станет ближе и понятнее. Сухие академические знания – это, конечно, круто, но их недостаточно для применения в реальной жизни. Согласись, гораздо важнее понять механизм и запустить двигатель, чем с умным видом сложным языком перечислять входящие в его состав детали.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Существуют ребята, которые от университета берут только учебу (или вообще ничего толком не берут). Но база вуза предоставляет столько пространства для самореализации, что игнорировать это поистине преступно! И речь не только о профкоме, студсовете, творческих студиях, но и о жизни на кафе-

драх, о стажировках, подработках, «тусовках» в общагах и многом другом. У каждого факультета есть что-то свое, не поленись узнать об этом.

ВРЕМЯ

Не забывай о себе и своей доуниверситетской жизни! С началом учебы может показаться, что времени на прошлые увлечения больше нет и нужно только учиться-учиться-учиться. Это не так! Очень возможно, что какой-то из твоих талантов получится реализовать на базе творческих студий университета. Но и конечно, не стоит отказываться от того, что было важным до поступления в вуз.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Запомни, что относиться к ним нужно по-человечески. Они не машины для чтения лекций, у них нет рупора в голосовых связках, чтобы перекикивать хохот студентов на парах, а еще им тоже хочется спать по утрам и у них есть личная жизнь. Поставьте себя на их место, и многое из их поведения и требований станет понятно и очевидно. Уважайте! Их и себя.

ПРОГУЛЫ

Согласна, иногда пропускать пары – это очень круто, но также важно, чтобы была какая-то равноценная или более значимая замена. Не «мне было важнее поспать» (нужно организовать свой график так, чтобы выспаться), а «поехал на студенческую конференцию», «провел незабываемые выходные с родителями», «сбежали со студенческой любовью в кино, а потом купались в фонтанах и ели мороженое». Понимаешь, о чем я? Жизнь должна быть заполнена яркими событиями, и у тебя сейчас есть на это время, так что взвесь ценность того, что происходит, и только после этого делай выбор, а не иди на поводу у кого-либо.

Текст: **Анастасия Пахомова**

ЖУРНАЛИСТИКА КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ



Может ли университетская студия подготовить журналиста-профессионала и каковы принципы современной журналистики? Об этом и многом другом нам рассказал выпускник ЛИАП (ГУАП), директор Санкт-Петербургского регионального центра «ТАСС Северо-Запад» Александр Потехин.

– Александр Владиславович, вы закончили ЛИАП, получили техническую специальность. Чем же вас заинтересовала сфера медиа?

Это совершенно не исключительная ситуация. Я всегда говорю, что злая ирония жизни заключается в том, что технарь – а я технарь, радиотехник по образованию, – очень часто становится гуманитарием. Я ни дня не проработал по технической специальности, но очень благодарен ЛИАПу, потому что именно полученное там образование, работа с большим количеством принципиальных схем, изучение машин и механизмов исключительно структурируют голову человека. Ты приобретаешь логику, умение работать поэтапно, последовательно. Именно техническое образование «встраивает» человека в беспощадную дисциплину.

Что касается моего прихода в медийную сферу... В институте всегда бурлила студенческая жизнь, которая давала ребятам возможность вставать на ноги не только как специалистам, но и как будущим руководителям, учила коммуникабельности и умению выражать свои мысли. И я как человек активный, всегда занимавшийся общественной работой в школе, с первого курса был в хорошем смысле «опьянен» теми возможностями, которые давал институт. Кроме аудиторий, точками притяжения для нас были Комитет комсомола, где собирались мои друзья, Студенческий клуб, куда

мы приходили по вечерам, и, конечно, замечательная редакция нашей газеты «В полет» – гнездышко, где мы с радостью пропадали до ночи. Я очень рад, что именно «В полете» я стал проявлять не детскую, а уже взрослую заинтересованность в журналистике, рад, что газета живет и сегодня.

Вся моя жизнь тем или иным образом связана с прессой. Даже когда я работал чиновником достаточно крупного ранга, был вице-губернатором Петербурга, я возглавлял Комитет по печати, в моем ведении были средства массовой информации. Мне посчастливилось создавать Пятый канал, и сейчас я очень рад его успехам, потому что в каком-то смысле это и мое детище. И когда в 2013 году мне поступило предложение возглавить региональный центр «ТАСС Северо-Запад», я счел это большой честью и с радостью согласился.

– Может ли, на ваш взгляд, студия «Пресс-центр» при университете вырастить специалиста в области журналистики?

Да, безусловно! Профессия журналиста хоть и промышленная – ведь он делает товар, то есть новости, газеты, телевизионные передачи и другую медиапродукцию, – тем не менее эта профессия прежде всего творческая. Если у тебя нет искры, нет таланта, ты не сможешь стать журналистом. Журналистское образование дает огранку, возможность говорить более

грамотным языком, базовый запас культуры. Поэтому оно, с одной стороны, необходимо, но с другой – имеет смысл его давать только тем людям, у которых есть «медийная искорка». В этом плане любая хорошая журналистская студия, в том числе и сегодняшний пресс-центр ГУАП, конечно, не заменит профессионального образования, не выпустит стопроцентно готового журналиста, но поможет раздуть искорку, которая есть у ребят. И в этом, конечно, его огромное значение.

– А какие принципы работы журналиста в современном мире вы бы выделили в первую очередь?

Есть расхожее понятие о том, что сейчас журналистом является каждый, у кого в руках есть мобильный телефон с камерой. Это создает определенную проблему для современной журналистики, конкуренцию, вызовы. Журналистом такой человек еще не является. Подобный автор не несет никаких обязательств и никакой ответственности.

«Журналист же должен помнить, прежде всего, о первой заповеди врача: «Не навреди». Должен понимать, что несет ответственность за правдивость информации.»

Журналистика – это профессия, а всякая профессия имеет профессиональную этику и мораль.

– В работе журналиста часто возникают форс-мажорные ситуации. Как в них ориентироваться начинающим?

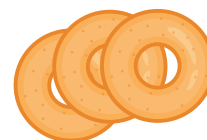
Надо понять, что форс-мажорные обстоятельства – это не неожиданность, а стиль жизни журналиста, и надо воспринимать их должным образом. Быстро меняющаяся ситуация – та среда, в которой журналист существует. Начинающим журналистам надо помнить, что важнейшая черта современного человека – конкурентоспособность, поэтому необходимо ежедневно и ежечасно доказывать свою эффективность обществу, работодателю и, прежде всего, самому себе.

Текст: **Анастасия Самуйлова,**
Маргарита Лебедева
Фото: «ТАСС Северо-Запад»



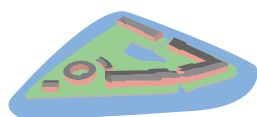
В ПЕТЕРБУРГ – ТОЛЬКО ПО ЛЮБВИ!

Переехал в Северную столицу из другого города? Тогда этот материал точно для тебя! Наши корреспонденты собрали всю самую важную информацию про Петербург – от музеев до разводных мостов, от культовых кафе до особенностей метро. Уверены: ты обязательно найдешь что-то полезное!



«ПЫШКИ, ПЫШКИ, ГОРЯЧИЕ ПЫШКИ»

Еще одно место, куда стоит сходить непременно, – это культовая старинная пышечная на Большой Конюшенной. За пятьдесят лет вкус пышек не изменился – они получаются все такими же вкусными, золотистыми, с нежной корочкой. Не был в пышечной – считай, что не прошел посвящение в петербуржцы!



НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Это место – квинтэссенция творчества, эстетики и уюта. И, к счастью студентов ГУАП, находится оно неподалеку от корпуса на Большой Морской. В летнее время в Новой Голландии проходят фестивали, играет музыка. В зимнее время стоит посетить новогодние ярмарки и полюбившийся петербуржцам и гостям города каток, побывать на образовательных лекциях, которые проходят еженедельно и совершенно бесплатно.



МУЗЕЙ СТРИТ-АРТА

Уличные художники России и мира создают свои произведения на территории завода. Есть как постоянные экспозиции, так и временные выставки, также в музее проводят экскурсии (по субботам и воскресеньям). Бывает, что творцы современного искусства навешиваются с event-проектами, лекциями и батлами.



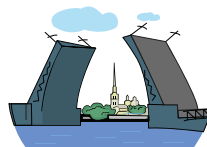
ОХ УЖ ЭТОТ СЛЕНГ!

Запоминать, что победать или поужинать ты можешь исключительно шавермой, а не шаурмой. Хотя к питерской истории это никак не относится, тем не менее соблюдай. Это вроде «парадной» и «поробрика» (ни в коем случае не «подъезд» и «бордюр»).



«ВКУС ПИТЕРА»

У Петербурга есть магия, которая заставляет гостей города возвращаться сюда снова и снова. Так вот, чтобы ощутить петербургский вкус, стоит просто чаще гулять по городу и посмотреть фильмы «Петербург. Только по любви», «Питер бу» (2 части), «Питер FM», «Питер. Лето. Любовь».



РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ

«График развода мостов»... Уж поверьте, эту фразу вбивали в Гугле все, кто сталкивался с проблемой «как оказаться на другом берегу, если развели мосты». Совет: изучайте город, смотрите карту, будьте в курсе событий. И тогда новости, где, что и когда перекрыто/разведено, не доставят вам излишних неудобств и переживаний.



ПИТЕРСКАЯ ПОДЗЕМКА

Метро в Петербурге не только транспорт, но и культурное наследие города. Так что извольте прокатиться до станций «Автово», «Площадь Восстания», «Звенигородская», «Бухарестская», «Международная», «Кировский завод», «Нарвская» и просто полюбоваться их красотой.

Текст: **Мария Константинова**

Шеф-редактор: Лариса Николаева
Выпускающий редактор: Анастасия Самуйлова
Дизайн и верстка: Никита Абжалимов,
Ксения Сахатова, Александр Богданов
Контактный телефон: (812) 312-50-55
E-mail: sputstud@mail.ru
Адрес: Большая Морская, 67, ауд. 51-026



ГУАП

Государственный
университет
аэрокосмического
приборостроения

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №2-6406 от 31 января 2003 г. Учредители (соучредители): Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (190000, г. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67). Подписано в печать 25.09.18. Заказ № 400. Тираж 2000 экз. Санкт-Петербург, Большая Морская, 67.